

FICHE D'IDENTITE

- Réf : 2207975 fng

- Classement : BAILLY2 212273

ELEMENTS DE RECHERCHE :

GALERIE BAILLY ou GALERIE BAILLY CONTEMPORAIN : à Paris 7ème, toutes citations

■ SITE : paris-art.com (www.paris-art.com)

- Référence de la page : <http://www.paris-art.com/prochainement/exposition/9140/vernissage-galerie-bailly-premiers-choix.html>

EXTRAIT DE CITATION

31 mai 2007

Evénement

Vernissage : *Premiers Choix*

Lieu

Galerie Bailly

Communiqué de presse

Premiers Choix

Première *exposition* d'art contemporain de la *galerie Bailly*, première rencontre pour la plupart des artistes de la galerie, «*Premiers choix*» se porte vers des artistes aux parcours et univers différents qui donnent à découvrir des créations multiples sur des supports variés.

«*Premiers Choix*» témoigne d'une exigence de qualité et signe le premier geste d'*Hélène Bailly*, directrice artistique de la *galerie*. Animée par un esprit d'ouverture et engagée auprès de ses artistes, *Hélène Bailly* souhaite faire de ce lieu un espace d'expérimentation à la libre disposition des créateurs.

Trois mois durant, de jeunes artistes internationaux investiront l'importante surface de la galerie répartie sur deux espaces. Côté quai, la galerie métamorphosée présentera des dessins de *Laurent Del*, une vidéo de Pierre Edouard *Dumora* et des photos de Chloé Tallot.

Côté cour, l'espace de la «grande galerie» conçue par l'architecte Jean Nouvel, accueillera les toiles d'*Yves Clerc*, les créations de Jean-Christophe Villain, une installation d'Irina Volkonskii et l'objet extraordinaire du Carré Rive Gauche. Cet objet emblématique est une vidéo narrative et interactive réalisée par un collectif de jeunes artistes appelé Gangz et l'Homme Rose.

La tradition du Carré Rive Gauche veut que chaque *galerie* présente un objet extraordinaire. Pour son inauguration, la *galerie Bailly* a choisi Gangz et l'Homme Rose. La vitrine dans laquelle Gangz et l'Homme Rose se produit est une surface de contact, un espace tactile qui agit comme une interface entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'homme-objet et le spectateur-acteur d'un scénario sans cesse renouvelé.

Cette installation interactive est une oeuvre conçue et réalisée par un collectif d'artistes composé de Marie Bernard, Camille Bovier-Lapierre, Paul Coudamy, Pierre Edouard *Dumora* et l'Homme Rose lui-même Pierre-Vincent Chapus. Les photographies du tournage ont été réalisées par Tatiana Grigorenko.

Les Artistes

Laurent Del

Né le 29 juillet 1971 à Douai.

Pierre-Edouard Dumora

Né le 31 mars 1980 à Paris.

Chloé Tallot

Née le 19 mai 1976 à Neuilly sur Seine.

Jean-Christophe Villain

Né en 1979 à Paris.

Irina Volkonskii

Née en 1974 à Kizlar en Russie.

Yves Clerc

Né le 5 novembre 1947.

Gangz et l'Homme Rose

Infos pratiques

Premiers Choix

> Lieu

Galerie Bailly

25, Quai Voltaire. 75007 Paris

M° Rue du Bac

> Horaire

18h

> Contact

Tél. : 01 42 60 36 47

info@galeriebaillycontemporain.com

www.galeriebaillycontemporain.com

> Entrée libre

L'exposition est présentée jusqu'au 30 septembre 2007.

La galerie est ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30 et le samedi de 12h à 18h.

DESCRIPTION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

Guide et informations pratiques sur l'art contemporain à Paris. Le site diffuse un grand nombre d'articles d'actualité.

NOTATION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

NOTATION GÉNÉRALE	X	X	X	X	
RICHESSE DU CONTENU	X	X	X	X	
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE	X	X	X		
QUALITÉ GRAPHIQUE	X	X	X		
FRÉQUENCE DES MISES À JOUR	X	X	X	X	

L'appréciation que réalise l'Argus de la Presse sur les sites qu'elle sélectionne privilégie avant tout l'information. La richesse du contenu s'apparente donc à une richesse éditoriale régulièrement renouvelée.

■ **CONTACTS RELEVÉS SUR LE SITE :**

Nom/Position
directeur

E-mail/Page de contact
aaarouille@paris-art.com